ринято на
Педагогическом совете
Протокол № 4
От 01.10.2020 года

Утверждено
приказ № 45 от 01.10.2020г
Заведующий Детского сада № 7
_____Лухтан Е. С.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №7» Алексеевского городского округа

Алексеевка
2020год

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи ООП	3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию ООП	5
1.1.3.Приоритетные направления деятельности	8
1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей	8
1.1.5.Учет специфики условий ДОО	21
1.1.6.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	22
1.2. Планируемые результаты	22
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	32
II. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	33
2.2. Описание вариативных форм,способов, методов и средств реализации Программы	37
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	40
2.4.Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	42
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	46
2.7.Иные характеристики содержания Программы	48
III. Организационный раздел.	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.2. Методическое обеспечение Программы	51
3.3. Обеспеченность средствами обучения и воспитания	59
3.4. Режим дня и распорядок	61
3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	65
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
3.7. Календарно – учебный график и учебный план	68
3.8. Финансовые условия реализации ООП	72
3.9. Планированиие образовательной деятельности	73
3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию ООП	75
IV. Краткая презентация ООП	
4.1. Категория детей, на которых ориентирована Программа	76
4.2. Основные подходы к формированию программы	76
4.3.Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	77

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №7» Алексеевского городского округа (далее ООП Детского сада №7, Программа) обеспечивает разностороннее развитие от 2 месяцев (при наличии условий) до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее –

образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основная образовательная программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена ФУМО по общему образованию 20.05.2015г)

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

ООП Детского сада № 7, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная программа направлена на реализацию задач:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

Программа разработана с учетом ФГОС ДО и примерной основной образовательной программы ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы для ДОО *«Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева*

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

А так же с учетом парциальной программы музыкального развития *«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой*

Основная цель - комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
   - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
   - развитие внимания
   - развитие чувства ритма
   - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Основной целью парциальной программы *«Добрый мир» Шевченко Л.Л* является – развитие личности дошкольника, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей и она ориентирована на решение следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимание значимости нравственных и моральных норм для жизни личности, семьи, общества
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор,
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития,
- создание условий творческого развития,
- воспитание любви к Родине, семье,
- обеспечение преемственности между ступенями образования

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.

Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения в окружающем мире.

Задачи: научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами формирования Программы являются:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства;
- позитивная социализация;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников Детского сада №7) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Детского сада №7 с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Детского сада№7.

Формирование Программы построено с учетом следующих методологических подходах:

- *деятельностный*: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.
- *индивидуально-дифференцированный*: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОУ имеют
реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.
- *компетентностный:* позволяет педагогам структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.
- *интегративный*: дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Ведущими ***концептуальными подходами*** парциальной программы для ДОО *«Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева* являются: системный, диалектический, культурологический (подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона), личностно ориентированный, этнопедагогический подход (ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального), антропологический подход (предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса).

Принципы парциальной программы музыкального развития *«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой:* создание комфортной обстановки, целостной подход в решении педагогических задач, последовательности,соотношение музыкального материала с природным и историко – культурным календарем, парнерства, принцип положительной оценки деятельности детей, принцип паритета.

Отбор содержания парциальной программы *«Добрый мир» Шевченко Л.Л* произведён в соответствии **с принципами**:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально – культурной принадлежности познакомиться с традиционной духовно – нравственной культурой России;
- исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;
- целостности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования;
- систематичность, познавательность и преемственность содержания между ступенями дошкольного и начального образования

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические

упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодеятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми. Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

1.1.3.Приоритетные направления деятельности

Приоритетными направлениями Программы являются социально-коммуникативное (*Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б*) , художественно – эстетическое (парциальная программа музыкального развития *«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой)* и познавательное развитие (парциальные программы *«Добрый мир» Шевченко Л.Л, «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»* Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., *«Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева),* которые обеспечиваются парциальными программами и особенностями предметно-развивающей среды. Выбор парциальных программ основывается на государственных и региональных приоритетах развития образования, запросах участников образовательных отношений.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простоте и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением , с назначением некоторых общественно бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения , о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—5 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул —машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка —носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-

заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни —это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко —тихо, высоко —низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как —мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и

совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5— лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков —более порывистые, у девочек —мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить
игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5- 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п . Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них
дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются

представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 -7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников в формируемой части Программы.

Парциальная программа *«Добрый мир» Шевченко Л.Л.*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества(ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дет и в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В целом **ребёнок 6—7 лет** осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а так же мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться так же его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений на прямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, при чём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Парциальная программа музыкального развития *«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой*

3 год жизни	*4 год жизни*	*5 год жизни*	*6 год жизни*	*7 год жизни*
У детей проявляется большой интерес ко всему окружающему..Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей,за всем что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается слоарный запас.Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание..Дети не способны долго сосредотачиваться на каком – либо одном виде деятельности	Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко —низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).	В художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.	В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.	Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства

Парциальные программы для ДОО *«Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б* сформированны с учетом общих возрастных и индивидуальной особенностей дошкольников.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников коррекционной части Программы

Характеристика детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- ➢ недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- ➢ замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- ➢ смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- ➢ другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- – нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- – неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- – затруднениях при анализе звукового состава речи. У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:
- – внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- – объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

– отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

К ФФН, осложненному стертой формой дизартрии и сложной дислалии отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Такие дети направляются на ТПМПК с целью уточнения программы обучения и по заключению комиссии могут обучаться по АООП детского сада №12 детей с ТНР.

Характеристика детей с ФН

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).Такие расстройства могут проявляться:

- ✓ в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- ✓ в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. Свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц.
2. Шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ.
3. Сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары).
4. Заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары) .

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

1.1.5. Учет специфики условий ДОО

Обучение и развитие воспитанников Детского сада №7 в соответствии с содержанием Программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

1. На занятиях, образовательных ситуациях по познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).
3. Формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Основной формой и методом осуществления развития обучающихся является игра.

Для эффективности обучения, используемые образовательные технологии для дошкольников, носят чётко обозначенную и поэтапную описанную систему игровых заданий и игр. При разработке игровой образовательной технологии дошкольном учреждении учитывается ряд принципов:

принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);

принцип адекватности используемого предметного содержания;

принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

Первостепенное значение для реализации целей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений имеют:

благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;

взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;

Взаимодействие детей и взрослых находит продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада,

преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины зависит от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда наполняется продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей).

1.1.6. Значимые для разработки реализации Программы характеристики

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: групп общеразвивающей направленности и групп комбинируемой направленности Детского сада №7 функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация ООП Детского сада № 7 осуществляется в течение всего времени пребывания детей в детском саду в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, а так же всестороннее развитие детей раннего возраста, их раннюю социализацию, успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Национально-культурные особенности. Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины (*часть Программы , формируемая участниками образовательных отношений*)

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, *график образовательного процесса и режим дня* составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Характеристика групп ДОО. В детском саду функционирует 2 разновозрастные групп, из них 1 группа общеразвивающей направленности.

Срок освоения Программы –5 лет для детей от 2 до 7(8) лет в зависимости от времени приема ребенка в детский сад.

Детский сад №7 полностью укомплектовано *педагогическими кадрами*. Профессиональное мастерство и деловые качества воспитатели повышают через посещение муниципальных методических объединений, участие в конкурсах, курсы повышения квалификации.

Данные характеристики так же значимы и для *части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*.

1.2. Планируемые результаты.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП Детского сада №7

К 4 годам	*К 5 годам*	*К 6 годам*	*К 7 годам*
Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.	радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Владеет игровыми действиями с	В играх наблюдается	Может предварительно	Ребёнок обладает развитым

игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

	языка передает эмоциональные состояния людей и животных.		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

	основных правил поведения в быту и на улице.	взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и	Имеет представления: *о себе:* знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о*	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах,	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.	*семье: знает состав своей семьи*, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в	

		собственной деятельности.	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В части программы, формируемой участниками образовательный отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы для ДОО **«Белгородоведение»** Т.М.Стручаева,Н.Д.Епанчинцева

4-5 год жизни	**6-7 год жизни**
имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города Белгорода; о людях, прославивших	Сформирована целостная картина мира на основе краеведения; знает традиции Белгородского края, России, семьи; имеет представления о

Белгородскую область; - знает государственную символику родного города; - проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции; - знает культурные традиции русского народа; - проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма; - знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.	семье, семейных и родственных отношениях, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного края- Белгородчины; бережно относится к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России. Развиты нравственные качества, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию

Планируемые результаты освоения парциальной программы - **«Ладушки»** И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, 2009 г.

4 год жизни	**5 год жизни**	**6 год жизни**	**7 год жизни**
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз.инструменты : металлофон, барабан и др.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре

		- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные пес ни и мелодии.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы **«Добрый мир. Православная культура»** Шевченко Л.Л

-способность оценки и навыки анализа духовно – нравственных явлений и категорий -умение организовывать и строить взаимоотношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества -сформированность моральных чувств, составляющих духовно-нравственную основу личности: любовь к людям, стыд, чувство совести - развитость моральных отношений к окружающему миру, людям, семье, себе, значимым социальным ценностям, духовным ценностям - проявляет желания помогать - выражает в эстетических формах впечатления от полученных знаний

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП Детского сада №7

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития детей, шкалы индивидуального развития. Выбор инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей организация осуществляет самостоятельно.

Предусмотрены следующие *уровни системы оценки качества*:

-диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по образовательные программы;

-внутренняя оценка, самооценка Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих *образовательных задач*:

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,
- разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и
- организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

II. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный компонент обязательной часть Программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019. (Рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ) и соответствует примерной основной образовательной программе ДО, и обеспечивает развитие дошкольников жизни по пяти направлениям развития и образования детей.

Содержательный компонент обязательной части образовательной программы реализуется через:
- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Обеспечивается развитие детей 2-7 лет по пяти направлениям развития и образования (далее – образовательные области):
• социально-коммуникативное развитие;
• познавательное развитие;
• речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
• физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области и подробно раскрыты в комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» :

Направление	Ранний возраст	Дошкольный возраст
игра	Стр 49-51	Стр 77-95
социально-коммуникативное	Стр 51-56	Стр 96-115

развитие		
познавательное развитие	Стр 56-62	Стр 115-130
речевое развитие	Стр 62-67	Стр 130-142
художественно-эстетическое развитие	Стр 68-72	Стр 143-172
физическое развитие	Стр 72-76	Стр 172-185

В части, формируемой участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

содержание **краеведческого образования** обеспечивает развитие эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края и предполагает динамичность и состоит из модулей: *«Моя Родина», «Семья», «Мой дом, моя улица» , «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»,«Мой родной край – Белогорье. История края»,«Природа родного Белогорья»,«Будущее нашего края»,«Времена года»*

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность еѐ форм. Занятие из группового помещения переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоѐм, участок, музей, улица, дом, место отдыха, учреждения, предприятия и др. Необходимо проводить как можно больше экскурсий, прогулок, походов, игр и праздников на воздухе. В краеведческой работе эффективно использование игровых технологий, краеведческо-туристических и проектных технологий.

Основной формой организации педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста являются занятия как фронтальные, так и подгрупповые. Организованная деятельность проводиться 1 раз в неделю. Продолжительность занятий варьируется в зависимости от возраста обучающихся и составляет:

для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

При организации совместной деятельности педагога с детьми уделяется огромное внимание: знакомству с предметами быта русского народа; экскурсиям по групповой комнате, детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; целевым прогулкам; развлечениям; праздникам; тематическим неделям; развивающим играм (словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным); индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе.

В содержание программы «Добрый мир» входят обзорные маршруты духовного краеведения для дошкольников. Духовное краеведение – это интегрированные творческие, игровые, исследовательские формы путешествий по путям святости – страницам Священной истории, ознакомление с окружающим миром на основе ценностей православной культуры. В программе представлены 2 формы маршрутов духовного краеведения:

1 Путешествия прогулки в повседневной жизни, в режиме дня

2 Путешествия в группе (НОД) – организуется 1 раз в неделю, не более 25 мин.

Последовательность работы по программе включает несколько этапов:

- ознакомительно – активный – ознакомление с окружающим имром в формах активной деятельности (прогулки, наблюдения, игровая деятельность)
- ознакомительно – аналитический – ознакомление с новым материалом (НОД, сюжетные и исследовательские работы на прогулке)
- закрепляющее-проверочный – (практические творческие работы, ситуации нравственного выбора, проблемные обсуждения, создание коллективных проектов).

Тематические блоки программы «Добрый мир»: историко-культурное содержание Библии, нравственно-этическая культура Православия, история православной культурной традиции России.

Художественно – эстетическое развитие

Содержание музыкального образования предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга 1 раз в месяц. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка и включает в себя : музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма, музицирование; слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры,хороводы.

Учебный план занятий музыкальной деятельностью

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Группа детей раннего возраста	10 мин	2	72
Группа детей 4-го года жизни	15мин.	2	72
Группа детей 5-го года жизни	20мин.	2	72
Группа детей 6-го года жизни	25мин.	2	72
Группа детей 7-го года жизни	30 мин.	2	72

Так же работа по музыкальному образованию детей организуется в *совместной деятельности педагога с детьми , индивидуальную работу с детьми в режиме дня*(утро, прогулка, вторая половина дня)*, в самостоятельной деятельности детей (через организацию ППРС)*

Социально – коммуникативное развитие

Для эффективности используются разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры).

Содержание:

Раздел 1. Ребенок и другие люди (о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; ребенок и другие дети, в том числе подростки; если «чужой» приходит в дом; ребенок как объект сексуального насилия).

Раздел 2. Ребенок и природа (в природе все взаимосвязано; загрязнение окружающей среды; ухудшение экологической ситуации; бережное отношение к живой природе; ядовитые растения; контакты с животными; восстановление окружающей среды).

Раздел 3. Ребенок дома (прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; открытое окно, балкон как источники опасности; экстремальные ситуации в быту).

Раздел 4. Здоровье ребенка (здоровье — главная ценность человеческой жизни; изучаем свой организм; прислушаемся к своему организму; о ценности здорового образа жизни; о профилактике заболеваний; о навыках личной гигиены; забота о здоровье окружающих; поговорим о болезнях; инфекционные болезни; врачи — наши друзья; о роли лекарств и витаминов; правила оказания первой помощи).

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка (психическое здоровье; детские страхи; конфликты и ссоры между детьми)

Раздел 6. Ребенок на улице (устройство проезжей части; «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов; дорожные знаки для водителей и пешеходов; правила езды на велосипеде; о работе ГИБДД; милиционер-регулировщик; правила поведения в транспорте; если ребенок потерялся на улице).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации Программы *педагог*:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1)смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» -не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2)основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3)содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

-создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

-оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

-содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1)Социально-педагогическая ориентация -осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2)Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3)Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

-Построение субъект- субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

-Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.

-Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода -помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

-Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

-Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности(использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

-Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

-Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

-Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

-Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сен-сорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

-Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1)Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной -пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2)Общеразвивающий, характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль исамооценка, они способны достаточно объективно оценивать,как собственные поступки,так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3)Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

-педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

-вовлекает дошкольников в решение проблемы;

-намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

-обсуждает план с семьями;

-обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

-вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

-собирает информацию, материал;

-проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

-дает домашние задания родителям и детям;

-поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

-организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;

-подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно-коммуникационные технологии

В образовательном процессе ДОУ во всех возрастных группах используются информационно-коммуникационные технологии. Использование мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу визуализировать объясняемый материал.

Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:

-образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

-в образовательной деятельности дети должны не просто получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой -реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка -социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционная работа обеспечивает освоение основной образовательной программы дошкольного образования детьми с различными видами дезадаптации, детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ создается психолого-педагогический консилиум (ППк). В рамках деятельности по окончании периода адаптации детей, поступивших в ДОУ, проводится скрининговое обследование с использованием методов, а также ежегодное логопедическое обследование детей с письменного согласия родителей.

По итогам обследования принимается предварительное решение о создании для некоторых обучающихся специальных образовательных условий, индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения и обучение по АООП, АОП. Обучающиеся испытывающие трудности в адаптации, но не нуждающиеся в создании специальных образовательных условий сопровождаются педагогом-психологом, который определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся, педагогам в организации сопровождения и коррекции выявленных фактов. С согласия родителей дети, нуждающиеся в организации специальных образовательных условий, коррекции нарушений развития, специальных педагогических подходов, определении форм получения образования направляются на ТПМПК.

Дошкольное образование ребенка-инвалида осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, если ребенок не имеет статуса ОВЗ. Дошкольное учреждение несет ответственность за реализацию ИПРА ребенка-инвалида.

Создание специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособия и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание организации и др. Обучение детей с ОВЗ осуществляется в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, сформированных по одновозрастному признаку. Направленность группы определяется наличием в ее составе детей с ОВЗ. В группах комбинированной направленности осуществляется параллельная реализация ООП ДО и АООП ДО (если группу посещают 2 и более детей с ОВЗ), АОП (если группу посещает 1 ребенок с ОВЗ), в группах компенсирующей направленности реализуется АООП ДО. Обучение детей с ОВЗ осуществляется по АООП (АОП) в определенный период, рекомендованный ТПМПК, в завершении периода проводится консилиумная сессия с целью оценки эффективности деятельности психолого-педагогического сопровождения и реализации пакета СОУ.

Коррекционная работа представлена **деятельностью ППк**.

Цель: организация системы психолого-педагогической поддержки, направленной на: обеспечение оптимальных условий жизнедеятельности для детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи:

1. Проведение первичного, возможно более раннего, социально-психолого-педагогического обследования детей, выявление особенностей их развития и поведения, определение адекватных условий их обучения и воспитания.
2. Составление социально-психолого-педагогических рекомендаций к индивидуальному плану развития, обучения и воспитания.
3. Консультативная помощь родителям (законным представителям).
4. Консультирование (в пределах своей компетенции) педагогов детского сада по вопросам, связанным со специальными потребностями и поведенческими особенностями детей, их правами и правами и обязанностями их родителей (законных представителей).
5. Выявление потенциальных возможностей и творческих способностей ребенка, разработка рекомендаций воспитателю для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания.
6. Выбор дифференцированных социально-педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и поведения и для организации коррекционно-развивающего процесса.
7. Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, включающего активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого развития, коррекцию недостатков эмоционально-личностного развития и поведения.

8. Составления заключения об особенностях развития, здоровья ребенка для представления в ТПМПК.
9. Формирование банка данных детского сада о детях, имеющих проблемы развития, обучения и поведения.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Корректировка плана работы на новый учебный год. Утверждение графика заседаний ППк.	Май	Председатель ППк
2.	Выявление детей, имеющих трудности в усвоении программы, развитии и адаптации к детскому саду.	В течение года, по запросам	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог
3.	Проведение заседаний ППк и выработка итогового заключения по результатам обследований	Апрель, май, в течение года, по запросам	Члены ППк
4.	Подготовка документов для ТПМПК	Апрель, май, в течение года	Члены ППк
5.	Групповая, индивидуальная коррекционная работа с воспитанниками, находящимися на ППк сопровождении консилиумом детского сада	В течение года	Члены ППк, педагоги ДОУ
6.	Разработка рекомендаций воспитателям и родителям воспитанников, нуждающихся в ПП-сопровождении	В течение года	Члены ППк
7.	Мониторинг готовности детей к обучению в школе (уровень речевого и интеллектуального развития)	Апрель-май	Педагог-психолог, учитель-логопед
8.	Динамическое изучение: оценка коррекционно-развивающего воздействия	Декабрь, май	Педагог-психолог, учитель-логопед
9.	Анализ работы ППк	Май	Члены ППк

2.4.Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

Построение образовательного процесса строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенностью ДОО, культурных и региональных особенностей, специфики группы, эпидемиологической ситуации в регионе. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предусматривают массовость (концерты, общие праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.), запрещены.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

<u>в раннем возрасте</u> (2 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;

<u>для детей дошкольного возраста</u> (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах	**Компоненты деятельности**
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	-наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);-индивидуальные игры и игры с большими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); -создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); -беседы и разговоры с детьми по их интересам; -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания -индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -двигательная деятельность детей, активность которойзависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; -работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; -наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; -свободное общение воспитателя детьми.

Во второй половине дня организуются ***разнообразные культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики

Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,

	которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, определяет главной целью всего воспитательно–образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет *педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности*.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать *следующие требования*:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст	-Проявление внимание к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности. -Показ детям примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного,угостить, обрадовать, помочь. -Создание возможности участвовать в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
Группа детей 4 года жизни	-Проявление внимание к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности, путем создания ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. -Показ детям примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного,угостить, обрадовать, помочь. -Создание возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
Группа детей 5 года жизни	Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. -Создание постоянной возможности выбора игры. -Помощь детям в установлении связи между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки
Группа детей 6 и 7 года жизни	Создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, направленных на развитие воли, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливание на поиск новых, творческих решений. -Предоставление детям возможности самостоятельного решения поставленных задач. -Показ детям роста их достижений, вызывание у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных,

	инициативных действий. -Поддержка в детях ощущения своего взросления, вселение уверенности в своих силах. -Создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное твор

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

– изучение семьи;
– привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
– изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
– просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
– работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	*Содержание*	*Формы работы*
Педагогический мониторинг	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.	• Консультации • Дискуссии

родителей	• Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	• Информация насайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социальнозначимые акции • Совместная трудовая деятельность

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Обеспечение преемственность в работе ДОО и школы

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования *на дошкольной ступени*:

-приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

-обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

-развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

-формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другойактивности детей в различных видах деятельности;

-развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

На ступени начальной школы:

-осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

-готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);

-желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

-инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности:

-совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Преемственность образовательного процесса ДОО и СОШ:

1. Целевая –согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.

2.Содержательная –обеспечение преемственности программ ДОУ и СОШ.

3.Технологическая –преемственность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.

4.Психологическая -совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и школе с учетом общих возрастных особенностей

Социальное партнерство

Сетевое взаимодействие в ДОО осуществляется с целью обеспечения возможности освоения воспитанниками Программы с использо-ванием ресурсов других организаций. На основании планов о взаимодействии обеспечивается доступность и качество образовательной деятельности, удовлетворяющей потребности воспитанников и их родителей (законных представителей) в системе дошкольного образования.

№	Учреждения	Содержание взаимодействия
1.	Алексеевское управление ГАИ ГИБДД	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города.
2.	ОГБУЗ «Алексеевская ЦРБ»	Грамотное руководство здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ
3.	МОУ СОШ №3	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы
4.	Алексеевский краеведческий музей	Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края
5.	Детская библиотека	Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями

III. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект), оборудование, оснащение;

Материально – техническое обеспечение основной части Программы

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий,

		мероприятий: тренажёры, маты, корригирующие дорожки, мячи, фитболлы, батут, обручи, скакалки, клюшки, мишени, баскетбольные кольца, дуги для подлезаниия, гимнастические скмейки, доски, стойки для прыжков, лесенка, ракетки, теннисные мячи и др.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья,оборудование для закаливаня
	Спортивная площадка	Волейбольно – баскетбольная площадка, яма для прыжков в длину, рукоход, полоса препятствий, бум, беговая дорожка
	Медицинский блок (процедурный кабинет, изолятор)	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература,видео –и аудиотека.Развивающие центры:- Мини -музей русского быта «Русская изба»
	Территория ДОУ	Павильоны, малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини -лаборатория),материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Территория ДОУ	«Зимняя столовая для птиц», цветники, огород, лекарственная аптека, уголок туриста
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты. Развивающие центры художественно-эстетической направленности
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержаниеми др

В учреждении проведен Интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности Детского сада №7 сайт, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками

ДОУ в целях обмена опыта с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете. Также для общего пользования педагогам оборудовано одно автоматизированное рабочее место. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

3.2.Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение основной части Программы
«Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
Методические пособия	
Акулова О.В, СолнцеваО.В. Бабаева Т.И., Бабаева Т.И.,	Образовательная область «Социализация.Игра.» Как работать по программе « Детство»: Учебно-методическое пособие /науч. Ред.: А.Г.Гогоберидзе.- Спб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012. – 176с. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство».: Учебно- методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПБ: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012. – 256с.
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	Конспекты занятий в группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель, 2005. 207с.
Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
Крулехт М.В., Крулехт А.А.	Образовательная область «Труд» Как работать по программе «Детство»: учебно- методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПБ.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012.- 176с.
Н.А.Карпухина	«Программная разработка образовательных областей» (изд.2012год);
Н.А.Карпухина	«Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» (изд.2010год);
Т.М.Бондаренко	«Практический материал по освоению образовательных областей в первой мл. группе детского сада»;
Н.В.Алёшина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (младшая группа).
Л.Б. Фисюкова	«Конспекты для организации развивающей деятельности в течение дня в группах раннего возраста (2-3 года). Кукла

	Маша»
В.М.Сотникова	«Самые маленькие в детском саду»;
Т. Г. Кобзева	«Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» первая младшая группа»
А.В.Стефаненко	«Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста»
Т.И.Бабаева	«Младший дошкольник в детском саду»
Е.И.Михина	«Развивающие игры в детском саду»
Л.В.Томашевская,	«Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду»
Е.Ю.Герц,	
Е.В.Андрющенкова	«Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»
Л.В.Белкина	«Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» первая младшая группа

«Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
	Методические пособия
Алябьева Е.А.	Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160с. (Программа развития).
Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: Издательство « Учитель», 2002. – 184с.
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 2007с.
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 91с.
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 128с.
Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
Полынова В.К., Дмитренко З.С.	Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Посред. Л.А. Кондрыкинский. – М.: Т.Ц Сфера, 2006 – 192с. (Вместе с детьми).
	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «Издательство « Издательство – Пресс», 2012. – 240с.
Селихова Л.Г.	Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели « Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы / Авт. – сост.: Белая К. Ю., Сотникова В.М. – М.: Линка – ПРЕСС, 2007.- 336с.
	Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 160с.

«Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
	Методические пособия
Акулова О.В.	Образовательная область «Чтение художественной литературы», как работать по программе «Детство»: учеб. – метод. Пособие (О.В. Акулова, И.М. Гурович; науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – Спб: ООО « Издательство «Детство – Пресс», М.: Т.Ц. Сфера, 2012 – 192с.

Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУЮ родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ – Воронеж: Ч/П Лакоценин С.С., 2008. – 111с.
	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
Карпухина Н. А.	Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013 -288 с.
Ушакова О.С. , Гавриш Н.В.	Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Т.Ц. Сфера, 2010. – 224с. – («Развиваем речь»).
Ушакова О.С. , Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М. : Т.Ц. «Сфера», 1999. – 224с. (Серия «Вместе с детьми»).
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., 1981.

«Художественно – эстетическое развитие»

Автор-составитель	**Наименование издания**
	Методическиепособия
И. Каплунова, И.Новооскольцева.	«Ладушки» // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
О.П. Радынова Н.А. Ветлугина	«Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников).
И.Л. Дзержинская	«Музыкальное воспитание в детском саду» - М.Просвещение, 1981.
Т.Ф. Коренева Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова.	«Музыкальное воспитание младших школьников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада. – Просвещение, 1985
В.А.Петрова	«Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. – методич. Пособие.- М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2001.
В.А.Петрова	«Воспитание ребёнка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно – творческого. – М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2004.
К.В. Трасова, Т.Г. Рубан.	«Музыка – малышам. – М.: Мозаика - Синтез,2001.
В.А.Петрова	«Мы танцуем и поём» - М.: Карапуз, 2003.Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
В.А.Петрова О.П. Радынова	«Дети слушают музыку» методические рекомендации к занятим с дошкольниками по слушанию музыки. – М. Мозаика-синтез, 2001.
М.А. Трубникова	«Фольклор – музыка – театр: Программ.- метод. Пособие. – М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2001. «Музыка – малышам. – М.: Мозаика - Синтез,2001.
Т.Ф. Коренева	«Мы танцуем и поём» - М.: Карапуз, 1998.
Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова.	« Хрестоматия музыкального репертуара» - М.: Центр «»,1995. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «ВЛАДОС»,1997. «Играем в оркестр по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

З.А.Михайлова. Т.Г. Казакова З.А. Богатеева Л.В. Компанцева Т.М. Бондаренко Н.Б. Халезова И.А. Рябкова Л.Н. Сагалаева И.М. Петрова	«Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа», Волгоград: «Учитель» 2010 «План программа образовательно-воспитательной работы в детском саду» СПб: «Акцидент», 1997 «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 1985 «Занятия аппликацией в детском саду», М., «Просвещение», 1988 «Поэтический образ природы в детском рисунке», М., «Просвещение» 1985 «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж «Учитель»,2003 «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1984 «Художественно – творческая деятельность. Оригами», Волгоград издательство «Учитель», 2010 «Декоративные тарелки» Санкт – Петербург, «Детство-Пресс»,2009 «Волшебнве полоски. Ручной труд для самых маленьких» Санкт – Петербург, «Детство-Пресс»,2009

«Физическое развитие»

Автор-	**Наименование издания**
	Методические пособия
Бондаренко Т.М. Подольская.Е.И. .М.С Анисимова. .Т.М. Бондаренко. Н.А. Карпухина. Т.М. Бондоренко И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Т.Г. Кобзева. ., Л. И. Михайлова.	Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 5 -6 лет в ДОУ: - Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов в ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.,2012. – 216 с. Физическое развитие детей 2-7 лет/Волгоград: Учитель .2012.- 229с. .«Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012г. «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ», Воронеж,2012г. «Программная разработка образовательных областей в старшей группе», Воронеж,2013г. «Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада», Воронеж: ООО «Метода», 2013г. «Прогулки в детском саду старшая группа», Творческий Центр «СФЕРА», г.Москва, 2012г. «Подвижные игры в детском саду», Москва, 1961г.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Автор-составитель	***«Художественно – эстетическое развитие»*** **Наименование издания**
И. Каплунова, И.Новооскольцева. О.П. Радынова Н.А. Ветлугина И.Л. Дзержинская Т.Ф. Коренева	«Ладушки» // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. «Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников). «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.Просвещение, 1981. «Музыкальное воспитание младших школьников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – Просвещение,

Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова. В.А.Петрова В.А.Петрова К.В. Трасова, Т.Г. Рубан. В.А.Петрова В.А.Петрова О.П. Радынова М.А. Трубникова Т.Ф. Коренева Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. З.А.Михайлова.	1985 «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. – методич. Пособие.- М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2001. «Воспитание ребёнка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно – творческого. - М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2004. «Музыка - малышам. – М.: Мозаика - Синтез,2001. «Мы танцуем и поём» - М.: Карапуз, 2003.Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. «Дети слушают музыку» методические рекомендации к занятим с дошкольниками по слушанию музыки. – М. Мозаика-синтез, 2001. «Фольклор – музыка – театр: Программ.- метод. пособие. - М.: Гманит. Изд. Ценрт «ВЛАДОС», 2001. «Музыка - малышам. – М.: Мозаика - Синтез,2001. «Мы танцуем и поём» - М.: Карапуз, 1998. « Хрестоматия музыкального репертуара» - М.: Центр «»,1995. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «ВЛАДОС»,1997. «Играем в оркестр по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях

«Познавательное развитие»

Методические пособия

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, А.В.Тишков. – М.: Просвещение, 2010.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // О.Л. Князева, М.Д. Маханева, - Программа С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004. – 304с.

Князева О.А. Как люди жили на Руси. // О.А. Князева. - СПб: изд-во «Детство-ПРЕСС, 1998.

Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 96 с.

Белгородская энциклопедия /под ред. В.В. Овчинникова.- Белгород: изд-во Областная типография, 2001.

Белгородская область: Путеводитель. Справочное издание. – Белгород: Издательский дом «Мир Белогорья», 2014. – 194 с.

География Белгородской области. - Изд-во БГУ, 1996.

Герои-белгородцы /Составитель И.А.Сердюк. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1965. – 216 с.

Дневник юного путешественника. – Белгород, 2013.

Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Под ред. Л.Н. Антоновой. – М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо - плохо. Под ред. Л.Н. Антоновой. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н. Антоновой. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н. Антоновой. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества, 2011. Наглядные материалы. Рабочая тетрадь. Методическое пособие с программой. Под ред. Л.Н. Антоновой. – М.: Центр поддержки культурно исторических традиций отечества, 2011. Автор-составитель: Л.Л. Шевченко.

3.3.Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания соответствуют данным инвентаризации

Обеспечение средствами обучения и воспитания основной части Программы

«Социально-коммуникативное развитие»

Наглядно – дидактические пособия
Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада; «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка для модницы» для девочек; Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; Семейные фотографии воспитанников. **Дидактические игры:** «Сказки», «Правила этикета», «Жизнь до нашей эры», « В мире животных» , «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях»**Пазлы:** « Герои мультфильмов» **Домино:** «Герои мультфильмов» **Детский развивающий набор:**«Пожар — моя команда» **Игры:**«Салон красоты», «Поликлиника», «Мастерская», «Магазин продукты», «Ателье», «Семья» **Наборы конструирования:** «Лего» (мелкий, средний, крупный) **Набор деревянного конструктора:** «Городок» Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Учебные пособия для дошкольников», «Первая энциклопедия малыша». «Будь осторожен, малыш!», «Транспорт», «Посуда» Обучающие карточки «Одежда», «Мебель», «Животные России», «Еда» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Профессии», «Бытовая техника» Демонстрационный материал «Беседы по картинкам» «Моя семья», «10 игр для раннего и гармоничного развития детей» «Познаём с рождения» Серия игр «Учись играя» «Кто в домике живёт?»

«Познавательное развитие»

Наглядно – дидактические пособия
Дидактические игры:«Формы»,«Арифметика»,«Цифры»,«Геометрические фигуры»,«Мои первые цифры» **Развивающая игра лото:** «Направо – налево» **Занимательные карточки:** «Счёт в пределах 10» **Наглядно – дидактический материал:** «Счёт до 10», «Цифры», «Время», «Геометрические тела и фигуры» Счётный материал 13 наборов; Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди клад по схеме» Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер – самолёт» Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: « Найди пять отличий», «Найти одинаковых по высоте» т.д. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру . Цветные счетные палочки **Развивающие игры:** «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб – хамелеон», «Уникуб» и др. Магнитная доска. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Формочки для изготовления цветных льдинок. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений») . Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей. Маленькие зеркала. Магниты. Бумага, фольга. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности Увеличительное стекло. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники. Лото: «Живая планета»

Дидактические игры: «Мир животных», «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Ассоциации», «Садовник»,
Художественная литература: « Рассказы о природе»
Картотека: Получите ответы на детские «Почему опыты и эксперименты на свежем воздухе», Прогулки для детей 5-6 лет
Наборы мелких игрушек:«Дикие и домашние животные». Наглядно – дидактическое пособие Календарь природы . Наглядно – дидактический материал :«Домашние и дикие животные», «Птицы», «Живая и неживая природа»
Иллюстрации с изображением признаков сезон, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения 3-4 вида. Муляжи овощей и фруктов. Дневники наблюдений
Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)
«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян
Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц

«Речевое развитие»

Наглядно – дидактические пособия
Дидактические игры: «Ассоциации», «Буквы», «Найти букву», «Первые буквы», «Говорящие слова» **Занимательные карточки:** «Сложи слово» (из 2-3 слогов) . Магнитная доска «Моя весёлая азбука». Лото «Азбука». Домино «Животные на лугу» «Фрукты» **Дидактические пособия по лексическим темам:** «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о космосе» Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина). Мелкая и крупная мозаика. Наглядно — дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика — Синтез, 2005. Бытовая техника. М.: Мозаика — Синтез, 2005. Посуда. М.: Мозаика — Синтез, 2005. Мой дом. М.: Мозаика — Синтез, 2005. Наглядно — дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:Профессии. М.: Мозаика — Синтез, 2005. Фланелеграф **Выставки:** книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Портреты писателей и поэтов Книжки – раскраски. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций

«Художественно – эстетическое развитие»

Наглядно – дидактическиепособия
Аудиокассеты с записи музыкальных произведений (сост. В.А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. « Баюшки – баю». Методическое пособие. – М. «ВЛАДОС»,1995. Пособие для педагогов. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» комплект из 3 аудиокассет и дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку» Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П. Радынова). – М., 1997. Наглядно-дидактическое пособие: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Народные промыслы», разборные матрёшки, лошадка с росписью гжель, деревянная ложка с хохломской росписью, раскраски: дымковская игрушка, матрёшки, народные промыслы. Трафареты: животные, транспорт, листья, фрукты, инструменты, бабочки. Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры, пластилин, глина, штампики. Картотеки: музыкально-дидактических игр, дидактические игры по художественному творчеству и закреплению цвета. Плакат: «Азбука цвета» Развивающая игра: «Народные промыслы», « Подбери узор». Игра – пазлы «Русские узоры». Картинки для занятий «Расскажите детям»: музыкальные инструменты.

Набор музыкальных инструментов в соответствии возрасту, набор шумовых коробочек, барабан, бубен, погремушки, металлофон, треугольник, колокольчики, дудки, куклы – неваляшки, музыкальный молоточек. Магнитофон Аудиозаписи: песенки для малышей, колыбельные, песни советских композиторов, звуки природы.

«Физическое развитие»

Наглядно – дидактические пособия
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Летние виды спорта» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зимние виды спорта» Картотека подвижных игр Картотеки: подвижные игры для детей дошкольного возраста, игр по ЗОЖ, физкультминутки, динамические паузы в детском саду, зарядка в стихах. Массажные резиновые и пластмассовые коврики, коврики для массажа стоп с пришитыми на основу формами из пуговиц разных размеров, пробок от пластиковых бутылок, карандашами. Мячи разных размеров, кольцеброс, кегли, скакалки, обручи, султанчики, шнуры короткие, шарики пластмассовые, шапочки для подвижных игр

3.3. Обеспечение средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Художественно – эстетическое развитие **Наглядно – дидактические пособия**
Аудиокассеты с записи музыкальных произведений (сост. В.А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. «Баюшки – баю». Методическое пособие. – М. «ВЛАДОС»,1995. Пособие для педагогов. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» комплект из 3 аудиокассет и дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку» Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П. Радынова). – М., 1997. Картинки для занятий «Расскажите детям»: музыкальные инструменты. Набор музыкальных инструментов в соответствии возрасту, набор шумовых коробочек, барабан, бубен, погремушки, металлофон, треугольник, колокольчики, дудки, куклы – неваляшки, музыкальный молоточек. Магнитофон Аудиозаписи: песенки для малышей, колыбельные, песни советских композиторов, звуки природы.
«Познавательное развитие»
Наглядно – дидактические пособия
«Гербы Белгорода и Белгородской области», альбомом «Наш Белгород». Многочисленные буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы. Уголок содержит большое количество краеведческой литературы, дидактических игр: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми в ДОУ используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области. наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.); литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички); музыкальный материал (колыбельные, народные песни). географические карты, глобус, планы, схемы; гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев; наборы образцов полезных ископаемых; народные игрушки; иллюстрации с изображением народных костюмов; предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной

культуры; стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.
Детская духовная литература, иллюстрации, фотографии, семейные альбомы: «Все о православии», «Изучаем вместе с родителями», «Возрождаем семейные традиции», «Ответы на трудные вопросы о православии», «Растем духовно вместе с детьми, изучая народное творчество», «Совместно творческие работы детей и родителей». Альбомы различной тематики: «Храмы города Алексеевка», «Святые места Белгородщины», «Святые места России», «Образ Богородицы в иконах». Аудиозаписи – диск – музыкальное сопровождение занятий . Добрый мир. Православная культура для малышей. Православные фильмы для детей.
Техносреда:- Конструктор магнитный- Конструктор «Движущиеся шестеренки».-Конструктор «Движущиеся шестеренки»-Конструктор электронный «Знаток».-Конструктор «Железная дорога-Конструктор «Лего» -крупный-Конструктор «Лего -зоопарк»-Игровой набор «Дары Фребеля»-Конструктор металлический-Конструктор с соединением в различных плоскостях-Конструктор Полидрон-Гигант- -Конструктор Полидрон-Магнитный

3.4. Режим дня и распорядок

Организация жизни детей в Детском саду №7 рассчитана на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

В *дошкольном возрасте задача воспитателя* – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

группа	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**	**Количество НОД и часов в неделю**
Дети 4- го года жизни	1 Познавательное развитие (окружающий мир) ***9.00-9.15*** 2. Двигательная деятельность (на воздухе) ***9.25- 9.40***	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) ***9.00-9.15*** 2. Двигательная деятельность ***9.25 – 9.40***	1. . Художественно-эстетическое (музыка) ***9.00-9.15*** 2. Речевое развитие ***9.25- 9.40***	1.Познавательное развитие (ФЭМП) ***9.00-9.15*** 2.Социально - коммуникативное развитие ***9.25-9.40*** 3. Художественно эстетическое развитие (рисование/лепка) ***16.00-16.15***	1Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) ***9.00 – 9.15*** 2. Двигательная деятельность ***9.25-9.40***	11 з.*20 мин 2ч 45 мин

Дети 5- го года жизни	1. Речевое развитие ***9.00-9.20*** 2. Познавательное развитие (ФЭМП) ***9.30-9.50*** 3. Познавательное развитие (окружающий мир/экология) ***16.05-16.25***	1. Двигательная деятельность ***9.00-9.20*** 2. Художественно-эстетическое (рисование/лепка) ***9.30-9.50*** 3. Художественно-эстетическое (музыка) ***16.05-16.25***	1. Художественно-эстетическое (музыка) ***9.00-9.20*** 2. Социально-коммуникативное развитие ***9.30-9.50*** 3. Двигательная деятельность (на воздухе) ***16.05-16.25***	1.Познавательное развитие (Белгородоведение) ***9.00-9.20*** 2.Социально-коммуникативное развитие (психолог) ***9.30-9.50***	1. Изобразительная деятельность (рисование /лепка) ***9.00 – 9.20*** 2. Двигательная деятельность ***9.40 – 10:00***	13з* 20мин. (4 ч 20 мин)

Дети 6- го года жизни	1.Социально-коммуникативное развитие ***9:00-9:25*** 2. Познавательное развитие (Белгородоведение /православие) ***9:40-10:05*** 3. Художественно-эстетическое (аппликация/конструирование) ***15.30-15.55***	1. Познавательное развитие (ФЭМП) ***9:00-9:25*** 2. Изобразительная деятельность (Рисование/лепка) ***9:40-10:05*** 3. Художественно-эстетическое (музыка) ***10:20-10:45***	1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) ***9:00-9:20*** 2.. Художественно-эстетическое (музыка) ***9.50- 10.10*** 3.Двигательная деятельность (на воздухе) ***11:10-11:35***	1. Двигательная деятельность –***9:00-9:25*** 2.Речевое развитие (развитие речи) ***9:40-10:00*** 3. Социально-коммуникативное развитие (психолог) ***16:00-16:25***	1. Двигательная активность ***9:00-9:20*** 2.Познавательное развитие (окружающий мир/экология) ***9.40-10.00***	9*25мин /5*20 мин (5 ч. 25мин)
Дети 7- го года жизни	1.Социально-коммуникативное развитие (психолог) ***9:00-9:30*** 2. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) ***9.40-10:05*** 3. Художественно-эстетическое (аппликация/конструирование) ***15.30-15.55***	1. Познавательное развитие (ФЭМП) ***9:00-9:30*** 2. Изобразительная деятельность (Рисование/лепка) ***9:40-10:10*** 3. Художественно-эстетическое (музыка) ***10:20-10:50***	1. Познавательное развитие (Белгородоведение /православие) ***9:00-9:20*** 2. Двигательная деятельность (на воздухе) ***9:40-10:05*** 3. Художественно-эстетическое (музыка) ***9:40-10:05***	1. Социально - коммуникативное развитие ***9:00-9:30*** 2.Речевое развитие (развитие речи) ***9:40-10:010*** 3.Двигательная деятельность ***16:00-16:30***	1. Двигательная активность ***9:00-9:25*** 2.Познавательное развитие (окружающий мир/экология) ***9.40-10.00*** 3. Речевое развитие (художественная литература) ***10:20-10:50***	15 *30 (7 ч.50 мин)
	2 половина дня пятница с 16. 00 музыкально-спортивные и театрализованные развлечения					

РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (сентябрь-май)	Младшая - средняя группа		Старшая - подготовительная группа	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Младший возраст - Развивающие образовательные ситуации на игровой основе Старший возраст - НОД (непосредственно образовательная деятельность)	9.00-9.15 9.30-9.45	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.40-10.05	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	9.50-10.30	9.50-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	12.30-	12.50-	12.55-	13.00-

	15.00	15.00	15.00	15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.15-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
НОД – старший возраст			15.40-16.05	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	15.45.-16.20	15.40-16.20	16.05-16.20	16.20-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.20	16.20-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.20-18.50	18.20-18.50	18.20-18.50	18.20-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ Тёплый период года (июнь-август)	Младшая - средняя группа		Старшая - подготовительная группа	
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	8.30-9.00	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, НОД на прогулке	9.00-9.30	9.30-10.30	9.30-10.30	9.30-10.30
Второй завтрак	9.30-10.30	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.20	15.30-16.00	16.00-16.30	16.00-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ужин	16.20-18.50	16.00-18.50	16.30-18.50	16.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется Педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, Педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

День знаний	сентябрь
Осенняя ярмарка	октябрь
День матери	ноябрь
К нам приходит Новый год	декабрь
Святки	январь
Масленица **День защитника Отечества**	февраль
Мамин день **Весна-красна**	март
Пасхальная неделя **День космонавтики**	апрель
День Победы Выпускной бал	май

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада №7 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, а так же реализацию ООП Детского сада № 7.

В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- содержательной насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада №7

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	• Библиотека нормативно –правовой документации; • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
Территория ДОУ	• Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность,	• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.

	• Организация двигательной и музыкально – художественной деятельности на улице. • Трудовая деятельность на огороде.	• Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Огород, Альпийская горка. Клумбы с цветами. Экологическая тропа
Групповые комнаты	• Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • НОД в соответствии с образовательной программой	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. • Развивающие центры: двигательной деятельности, науки, игры, продуктивного творчества, театрализации, искусства, строительно – конструктивный, книги. • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	• Дневной сон; Гимнастика после сна	• Спальная мебель
Приемная комната (раздевалка)	• Информационно-просветительская работа с родителями.	• Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
Кабинет учителя-логопеда и педагога – психолога	• Коррекционная работа с детьми; • Индивидуальные консультации с родителями; • Занятия по коррекции речи; • Речевая диагностика; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	• Большое настенное зеркало. • Детская мебель. • Развивающие игры, игровой материал. • Шкафы для методической литературы, пособий • Материал для обследования детей

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают: центр сюжетно-ролевых игр; центр ряжения (для театрализованных игр); книжный центр (библиотека); центр настольно-печатных игр; центр природы (наблюдений за природой); спортивный центр; центр для игр с песком;

– центр самостоятельной деятельности (конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.); игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; центр безопасности.

3.7. Календарно – учебный график и учебный план

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы

Объем образовательной нагрузки в неделю	3- 4года жизни	4- 5года жизни	5 - 6 года жизни	5 - 6 года жизни
	2ч.30мин.	**3ч.20мин.**	5ч.25мин.	**6ч.30мин.**
Начало учебного года	1 сентября 2020 года			
Окончание учебного года	31 мая 2021 года			
Продолжительность учебной недели/года	5 дней (понедельник- пятница) 38 недель			
Праздничные и выходные дни	4 ноября - День народного единства 1 январь - 8 января 2021 года - Новогодние каникулы 23 февраля - День Защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России			
Периодичность проведения групповых родительских собраний	сентябрь, декабрь, февраль, май			
Праздничные мероприятия для воспитанников	День знаний Осенние праздники «Концерт для мам» ко дню матери Новогодние утренники. Рождественские встречи Спортивные праздники ко дню Защитника Отечества Утренники к 8 марта День космонавтики Праздник «До свиданья детский сад». «День Победы» Развлечение «День защиты детей» Праздник «До свидания, лето!»			Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Август

Учебный план

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида №7" Алексеевского городского округа (далее - Учебный план, Детский сад №15) устанавливает перечень образовательных областей, и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

В содержание Учебного плана включены 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, определяется целями и задачами ООП Детского сада №7 и может реализовываться в различных видах деятельности в течение дня.

№	Образовательные области	Количество в неделю			
		1 разновозрастная группа		2 разновозрастная группа	
		Младшая подгруппа (3-4лет)	Средняя подгруппа (4-5 лет)	старшая подгруппа (5-6 лет)	подготовительная подгруппа (6-7 лет)
1.1.	**Социально-коммуникативное развитие** • Безопасность • Труд • Краеведение	1	1	1	1
1.2.	**Познавательное развитие** • Мир природы • Мир человека • ФЭМП	1	2	2	2
1.3.	**Речевое развитие** • Развитие речи • Подготовка к грамоте • Чтение художественной литературы	1	1	3	3
1.4.	**Художественно-эстетическое развитие** • Рисование • Лепка • Конструирование • Аппликация • Музыка	4	3	4	4

1.5. **Физическое развитие**	3	3	3	3
ИТОГО (кол-во в неделю):	**10**	**10**	**13**	**13**
	15 мин	20 мин	25-мин	30 мин.
	2ч.30м.	3ч.20м.	5ч.25м.	6ч.30м.
Перерывы между периодами образовательной деятельности (занятиями) – 10 минут				

При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей– 45 минут

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми в разных видах деятельности (совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей): в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенностью ДОО, культурных и региональных особенностей, специфики группы, эпидемиологической ситуации в регионе. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предусматривают массовость (концерты, общие праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.), запрещены. Так же воспитательно – образовательная деятельность с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, максимально проводится на улице. Дети находятся строго на отведенных для групп площадках, запрещено контактирование с детьми других групп.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная деятельность направленная на физическое художественно – эстетическое развитие детей. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам при благоприятной эпидемиологической обстановке в регионе.

3.8.Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации ООП Детского сада № 7 опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада № 7, исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией и осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы: «План финансово-хозяйственной деятельности», утвержденного на календарный год.

В плане отражены:

1. Сведения о деятельности организации;
2. Показатели финансового состояния учреждения;
3. Показатели по поступлениям и выплатам учреждения.

Норматив финансирования дошкольного образовательного учреждения включает:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативы финансирования Детского сада № 15 из муниципального бюджета утверждаются в администрации Алексеевского городского округа ежегодно и содержат затраты на содержание ребенка в детском саду (расходы на содержание здания, оплату коммунальных услуг, расходы на присмотр и уход за ребенком).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и

локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим Положением об оплате труда работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада комбинированного вида№7» Алексеевского городского округа, разработанного на основе Методики формирования системы оплаты труда и стимулирования работников дошкольных образовательных организаций Алексеевского городского округа, утвержденной постановлением администрации Алексеевского городского округа.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей.
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

В Положении распределении стимулирующей части фонда оплаты труда определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

3.9. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в Детском саду №7 носит комплексно-тематический характер и строится на основе Плана деятельности детского сада на учебный год. Специфика планирования образовательной деятельности в Детском саду №7 выражается в следующем:

- наличие тематического планирования (двухнедельное блочное планирование);
- планирование соответственно режиму холодного и теплого периода;
- акцент на оздоровление, самостоятельную и двигательную деятельность;
- наличие годового плана работы с семьями воспитанников;
- использование ситуационного подхода.

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется через НОД и образовательную деятельность в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Образовательная деятельность в группе строится с учетом недельного тематического планирования и имеет следующую **структуру:**

Тема: « Хлеб всему голова »

Цель: Дать детям представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Расширять представления о развитии растений.

Задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, благодарное и уважительное отношение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.
- Формирование у детей первоначальных представлений о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека. Расширить знания детей о хлебе (чёрный — ржаной, белый—пшеничный). Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку.
- Формировать знания детей о труде людей растящих и пекущих хлеб (хлебороб, комбайнер, тракторист, пекарь).
- Развить творческие способности изображать колоски и хлебобулочные изделия.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Центр книги: наглядно – демонстрационный материал, плакат о хлебе, серия сюжетных картин «Как выращивали хлеб наши предки», альбомов «Злаки», «Хлеб и хлебобулочные изделия; книги: русская народная сказка «Колосок», Ляшенко «Наш большой каравай», Шорыгина «Какой хлеб лучше?»,

Центр игры: Внесение хлебобулочных изделий изготовленных из соленого теста для сюжетно – ролевой игры «Магазин – хлеб», настольная игра «Профессии», дид. игры «Что из чего? », «Узнай на вкус», «От зернышка до булочки», «Какой хлеб? », «Что сначала, что потом?».

Центр экспериментирования: Внести в группу колосья, зёрна пшеницы и ржи, муку. Наблюдения за прорастанием семян (пшеницы, ржи) в разных условиях (земля, песок).

Центр художественно-эстетического развития: диски с мультфильмами «Колосок», «Колобок», «Пирожок», песенками «Ладушки, ладушки», «Я пеку, пеку, пеку», «К нам гости пришли», изображение (контур) колосьев, хлебобулочных изделий для раскрашивания.

Взаимодействие с родителями: Предложить родителям вместе с детьми выучить загадки, стихи, пословицы о хлебе.

Консультация «Берегите хлеб».

Выставка хлебобулочные изделия из солёного или обычного теста.

Утренняя гимнастика: комплекс на 2 недели, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Понедельник	Совместная деятельность	Инд. работа
Утро	Предложить родителям изготовить вместе с детьми любые хлебобулочные изделия из солёного или обычного теста для выставки. Цель: Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ. Самостоятельная деятельность детей: игры с мозаикой, камушками, прищепками, конструктором ЛЕГО, дидактическая игра «Разрезные картинки». Цель: Способствовать желанию детей играть вместе, учить собирать изображение различных видов хлебных изделий из 6-9 частей. Утренняя гимнастика. Рассматривание колосьев пшеница и ржи. Цель: Развивать умение обследовать и сравнивать колосья разных злаковых культур (рожь, пшеница). Учить различать и называть колосья разных злаковых культур. Чтение художественного произведения Шорыгина «Какой хлеб лучше?», этическая беседа по содержанию. Цель: Учить внимательно слушать, развивать умение делать выводы. Во время еды формировать умение откусывать хлеб от куска, а не ломать его. Цель: Прививать	Игра «Принеси столько, сколько назову» с Егором, Златой, Матвеем, Соней, целью которой является: упражнение в счёте до 5.

	детям аккуратность, бережное отношение к хлебу.	
НОД	Согласно календарно – тематическому планированию НОД с детьми 5 года жизни по данной теме.	
Прогулка	Наблюдение за почвой. См. № 5, стр. 79. Цель: Выяснить зависимость состояния почвы от погодных условий. П.игра «Лошадки», «Кот и мыши», Цель: Бегать в рассыпную, соблюдать равновесие. Словесная игра «Продолжи пословицу». Цель: Закреплять знание пословиц и поговорок о хлебе. Труд: собрать опавшие веточки, камушки. Цель: Учить выполнять поручения. Игры детей с выносным материалом: совочки, песочные наборы, грабли, машины, куклы, мячи, шапочка кота, лошадок, мышей, уздечки. Цель: Формировать умение играть вместе, делиться игрушками, объединяться в группы по интересам.	Упражнять в прыжках через два предмета Диму, Вику, Кристину, Сашу. Цель: развивать ловкость.
Работа перед сном	Чтение белорусской сказки «Лёгкий хлеб», Цель: Формировать знания, что для достижения цели нужно трудиться. Дидактические игры: «Какой хлеб? ». Цель: Расширить знания детей о хлебе (чёрный — ржаной, белый—пшеничный). Закреплять умение перед едой мыть руки с мылом, аккуратно стряхивать воду, вытирать насухо руки своим полотенцем.	
2пол. дня	Постепенный подъём, гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Закреплять умение самостоятельно одеваться, оказывать друг другу посильную помощь. Цель: Прививать самостоятельность, желание помогать товарищам. Просмотр мультфильма: «Колосок». Лепка «Хлебный колос». Цель: Развивать умение отщипывать от целого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать их между пальцами, формируя шарики и «колбаски». Учить выполнять изображение колоса на пластине по методу «барельеф». Хоровод «Каравай». Цель: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета. Словесная игра: «Где мы были, мы не скажем, а что мы делали, покажем!» Цель: Учить детей называть действие словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать творческое воображение, сообразительность. Пение песенок «Ладушки, ладушки», «Я пеку, пеку, пеку», «К нам гости пришли». Самостоятельная деятельность детей: дид. игры «Что нужно для работы пекарю», «Профессии», игры детей с мозаикой, пазлами, конструктором и т.д. Цель: Формировать умение играть вместе, объединяться в группы по интересам.	Упражнять в выкладывании колоска из фасоли по образцу Настю, Славу, Женю. Цель: Развивать мелкую моторику рук.
Прогулка	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Цель: Закрепить строение птиц, чем покрыто тело, как передвигается, чем питается. См. № 3, стр.117. П.игра «Перелёт птиц», «Птички и кошка», Цель: Закрепить умение действовать по сигналу воспитателя, развивать ловкость. Игры детей с выносным материалом: совочки, грабли, песочные наборы, пасочки, мячи, машины, куклы, шапочки птиц, кошки. Цель: Формировать умение играть вместе, делиться игрушками. Покормить птиц зёрнышками. Цель: Формировать у детей желание заботиться о птицах.	Упражнять в ходьбе по скамейке Тимура, Аню, Ярослава, Соню. Цель: Развивать равновесие**.**

	Предложить родителям вместе с детьми выучить загадки	

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП Детского сада №7

Совершенствование и развитие ООП и сопутствующих ресурсов осуществляется с участием специалистов УО, руководства и педагогов Детского сада №7.

Педагогический коллектив Детского сада №15 ведет работу по разработке и публикаций научно-методический материалов и рекомендаций по внедрению ООП Детского сада №15 в деятельность дошкольных организаций; апробированию и внесению корректив в реализуемые программы с целью совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП Детского сада №7 в детском саду, предусмотрена плановая профессиональная переподготовка педагогических кадров.

Совершенствование материально-технических, финансовых условий реализации ООП Детского сада№ 7, направлена на повышение эффективности экономики содействия.

IV раздел. Краткая презентация Программы

4.1.Категория детей, на которых ориентирована Программа.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №7» Алексеевского городского округа (далее ООП Детского сада №7, Программа) обеспечивает разностороннее развитие от 2 месяцев (при наличии условий) до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

4.2.Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Детском саду №7 и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы ДО с учетом ФГОС ДО.

Содержательный компонент **обязательной части** Программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019. (Рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ)

Часть программы, **формируемая участниками образовательных отношений**, разработана с учетом парциальной программы музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой; парциальной программы для ДОО «Белгородоведение» Т.М.Стручаева,Н.Д.Епанчинцева; программы «Добрый мир. Православная культура» Шевченко Л.Л., Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..

4.3. Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	*Содержание*	*Формы работы*
Педагогический мониторинг	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация насайте ДОУ Круглые столы, родительские собрания Вечера вопросов и ответов, семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

Совместная деятельность педагогов и родителей	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социальнозначимые акции Совместная трудовая деятельность